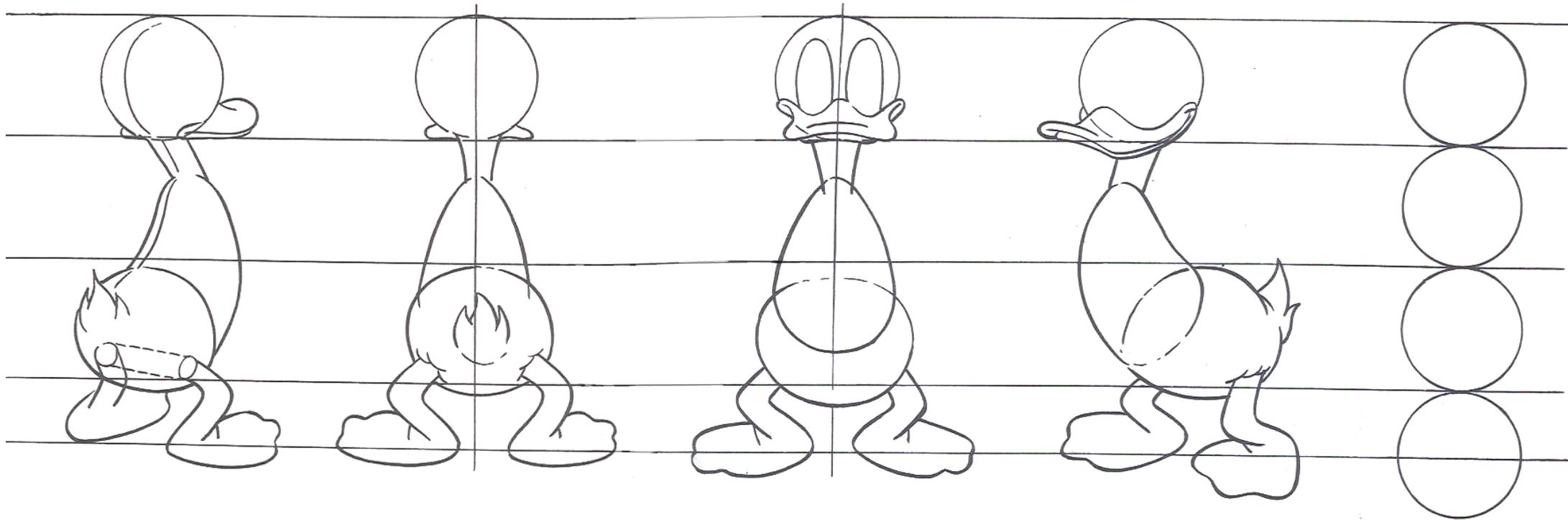


Zeichenkurs von Marco Rota

Den Fantastilliardär Dagobert Duck zu zeichnen, ist gar nicht mal so schwierig.

Man muss hauptsächlich darauf achten, dass der ganze Körper (mit Hals) dreieinhalb Mal so lang ist wie der Kopf.

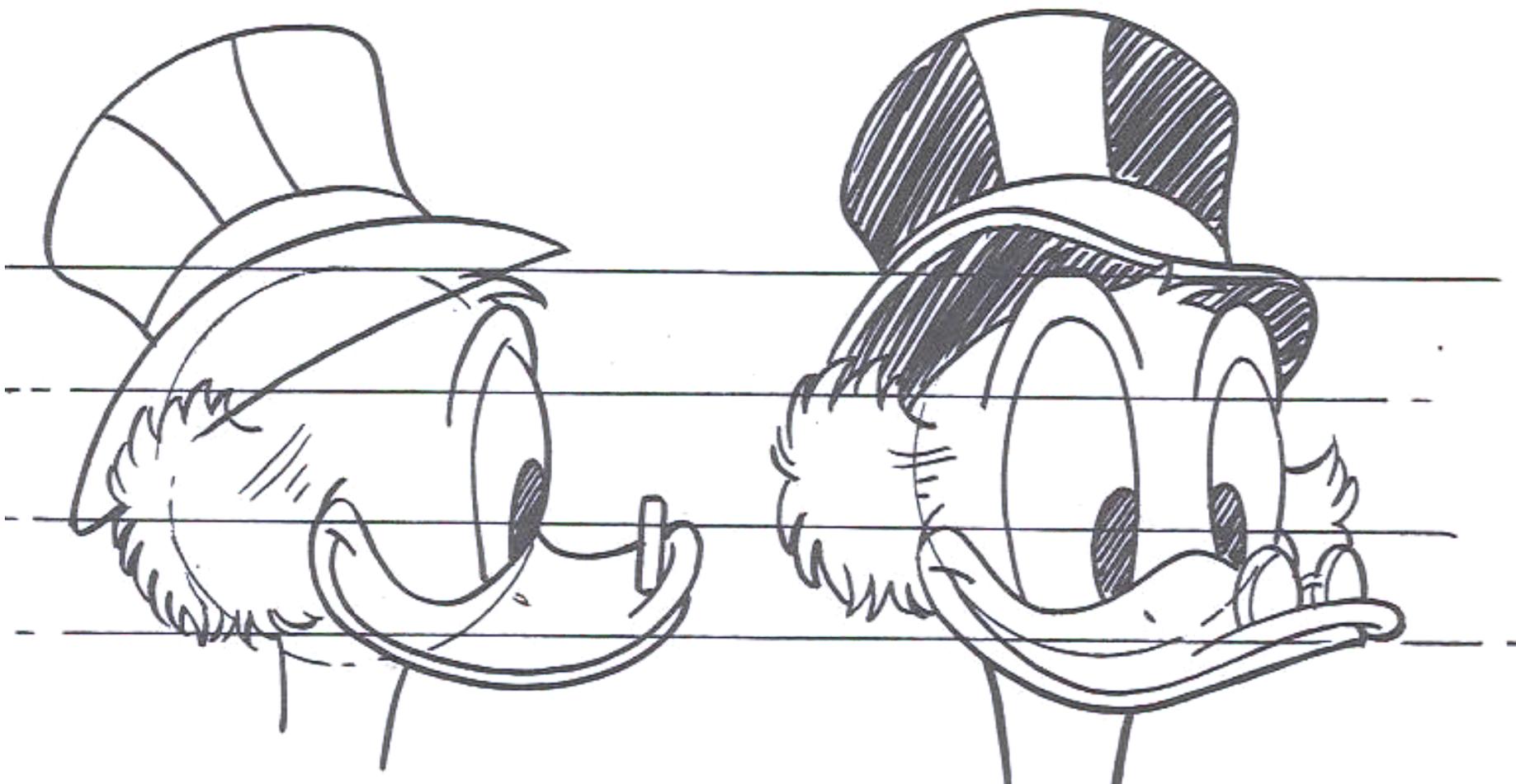


ROTAVERSUM

Das ist Dagobert Duck im Dreiviertel- und Vollprofil.

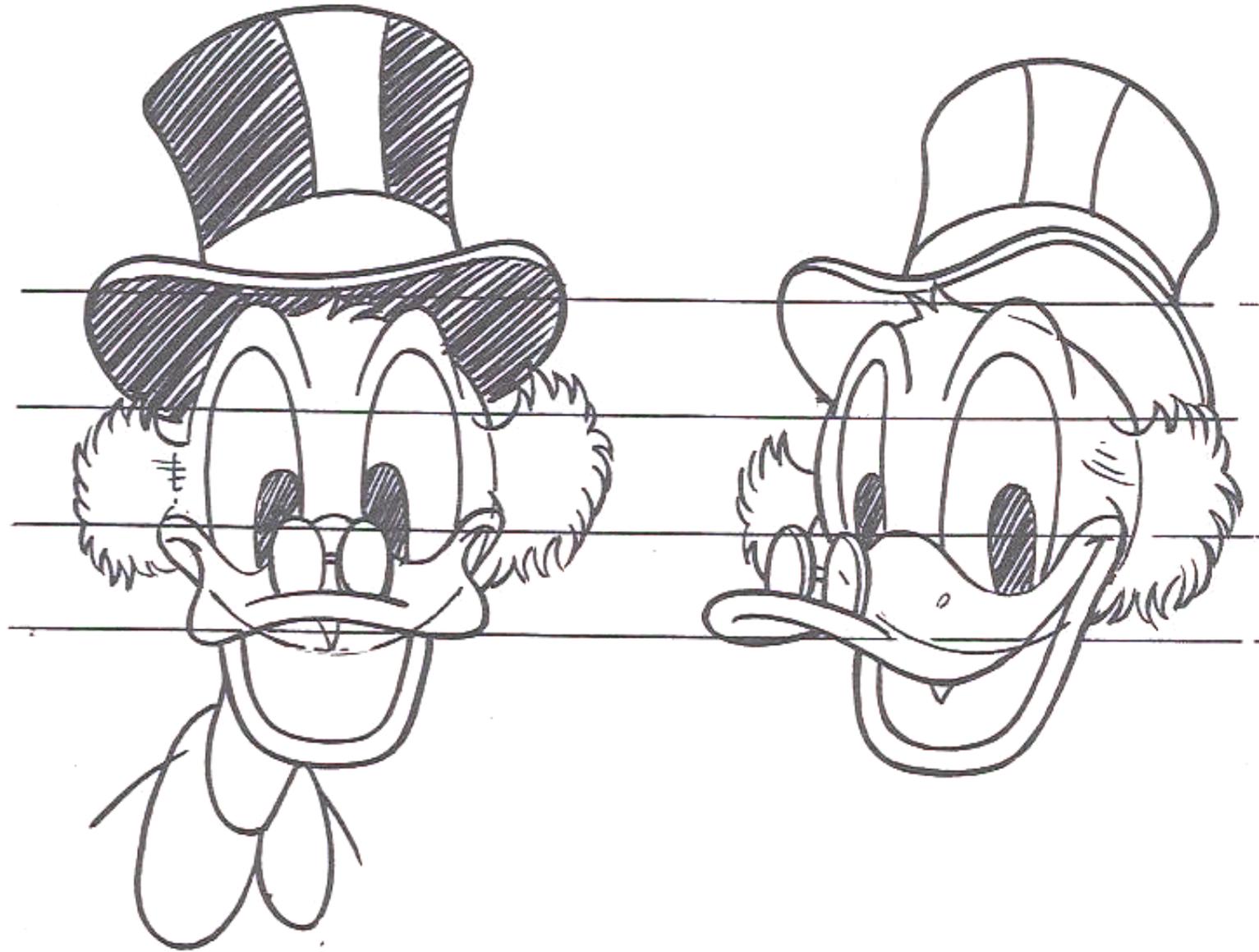
Beim Zeichnen muss man vor allem die Proportionen seines Schnabels beachten:

Er nimmt etwa ein Drittel des Gesichts ein.



ROTAVERSUM

Der obere Rand der Pupillen bildet die Mitte des Kopfes. Wenn Dagobert Duck lächelt, sieht das dann wie im rechten Beispiel aus.



ROTAVERSUM

Der Gesichtsausdruck ist natürlich besonders wichtig.

So wie in dem rechten Bild oder auf der Zeichnung der nächsten Seite muss es zum Beispiel aussehen, wenn der reichste Mann der Welt sich sich Sorgen macht oder bedrückt ist.



ROTAVERSUM



Impressum

Aus: Ehapa Verlag: Die Fantastilliarden des Dagobert Duck

Alle Zeichnungen von Marco Rota

Texte aus „Die Fantastilliarden des Dagobert Duck“ überarbeitet
von Daniel Wagner. Bilder zusammengestellt von Daniel Wagner

© 2010 Rotaversum

Ich hoffe Euch hat dieser Zeichenkurs von Marco Rota gefallen.

Viel Spaß auf dem Rotaversum wünscht euch das ganze Team

www.rotaversum.de

Zum Ausdrucken geeignet!

